













## التقانات







## في الرشوة

يوجد القنطرة على نهر يدعى انشيد  
تسمى على يدنا من طريف التوار  
نابا، بالعاصمة الخضراء الإقليم  
حتى تل الورنة - الخمس يقع  
الزواة - ثم يمر بجوار الزواصة  
ويختفي بين الغمام حتى يصل السهل  
الذي خلف الجبل -  
ويجاء في غطيطه هذه المنطقة التوار  
أشياء سكنية متخللة تشل الأشوا  
الخطية من السكان حسب ما تظهر  
الدراسات العلمية من القاليت أو  
المسكن المصغرة التي تكون من دورين  
والمرات التي تكون من ١ أو ٢  
دور والمزارع المائية - ليهاء  
تحتلها المرافق العلمية -  
فيكت ما وجار وأزلة والخصاب  
للحياة الحية الضرورية بل المدارس  
الابتدائية - والحدادية - وغطيطه فيحة  
من حواضر القدة الحية -  
وتتضمن بالمستشفى والغيب  
القرية من نهر النيل أن عال: ينك  
عكية وغطيطه هذه الغالب لأراضي  
البحيلة تمل عليها، التاريسات  
الزهرية والسكان الميسر -  
وعبر طبيعة الأرض المصغرة التي  
يكن بطريقة استصلاحية حيث ينك  
استغلال أجزاء من التلال كجدار  
تستخرج منها الحجار للبناء الجيد  
للمساكن بالطرق الحديثة كما أن طبيعة  
الأرض تستعمل كحافلات إنشاء أساسات  
البنى طيلة -  
**والتيستل للمزارع الصغيرة :**  
تخط بعض المساحات المنوية  
البيروية في أرضها إلى مزارع صغيرة  
للحجج تراوح سطحها بين وضع







[illegible]













**دعوة الى مساهمة القادرين في بناء مساكن من أجل الذين يعيشون في الخيام**

كَيْفَا فَرَلْت خَيْرًا عَنِ الَّذِينَ يَعْشَوْنَ فِي الْجَنَامِ مَعَهُ سَنَوَاتٍ فِي أَسْوَاطِ الظُّلُوفِ يَحْدُ أَنْ يَهْتِمَّ مَسَاكِنَهُمْ وَكَلِمَا  
بَارَ أَنْ لَمْ يَكُنْ أَنْ يَمْلِكُ الشُّقْلَاءَ الَّذِي يَمُوتُ بِمَا يَصِفُفُ كُلَّ يَوْمٍ عِنْدَهُ أَخْبَرُ إِلَى تَكْ الْأَعْيَادِ الْكَبِيرَةِ أَمْشَقُوعِ الْأَيَّامِ  
الْمُعِينِ بَلْ ثَلَاثِينَ الْخَمْسِينَ كَمَا أُجِدُّ نَفْسِي مَطْوَعَا إِلَى الْكَلَابَةِ فِي هَذَا الْمَوْضُوعِ لِي كِبَرُ مِنْ جِهَةٍ لَكِنْ يَسُونَ  
نَهْجِيَا

خطاب مفتوح الى المهندس وزير النقل  
للمهلة اليومية على خط كوبري الليمون / المرج

سبحي الوزير : يؤسفني ان توجه اليكم بزيارة عن سكان الضواحي الفقيرة لطلب محفلي، كوبري المليون . المرجو انكم ما وصلت اليه احوال الخلف الى ان درجة اصبحت معها الاملاآت معالمة يومية في طرقاتنا . ان شاء الله ان هذه القضايات لا يكتفى الاالةة من العالون في اهلها الى ما الى القماعات والمخلفة والميلة والجسمعات والمدارس فضاءات . من موانع هذه القضايات المختلفة مركبة ارتكبا لعديدا بحيث لا يمكن ان نصل الى علة او جاعته او مبررته في المواعيد القروما بلحاظ جميع شروا يكتنر كل يوم .

والإمامي من ذلك أن المالعين القائمين على تغيير هذه العقارات قد سرت  
 به عام مائة مائة من الإصناف والتغيير وعدم المبالاة بل اننى أقدر أنه  
 من تعذيب الناس إلى وجع لا تخشعها على الموهبات والمراعى ومثال ذلك  
 النعيق في صفة كبرى الميون ينبع أن القطار القليل هو من رصف  
 وذلك تمنع إليه الجماهير لكثمة على الأرضة انتفاعا عنيا حتى تحقق  
 بهد أن يتنقل القطار ويقلل أن مكانة أكثر من نصف ساعة يوقف القطار لكي  
 أن القطار مشغل وسريع المدة أكثر من القطار القليل بلا نه من وجوه  
 رصف أو تمنع الجماهير مرة أخرى بعد أن تشاءع دعما إلى  
 فر من يعود إلى قفد أن هذه القطار أيضا أن يقوم على القطار الذي  
 رصف على رصف وتكرهه هذه الحالة دعرات أن اليوم بيننا بشاريد  
 من تمنع الجماهير مرة أخرى بعد أن تشاءع دعما إلى  
 الجماهير المرححة على الرصف لكن الإنساف أن هذا يستحق أن يضر  
 سائحين يتنقل أيضا الزكاي يفتقرن من رصف إلى آخر

أما بعض من حشد في الخمسة سيم يجرى التحقيق في قضية  
من المسلين في مجلة كوربيير اليومين أن القبط الذين يستقيم موجود على  
2. في حيث لتضع الكرافيت إلى هذا القبط وقام معه لكنه اتهم بهم إلى  
القططارات الموجودة في ضرة بين معتصمتها صا- جبرى ثم اتهم بهم إلى  
يناق إلى القبطات ضلعا صا لضمطرم إلى القطن من القبطان في مكان ليس به  
يهدوا. وبعد القضاة من الأوضة في غرة إلى محلة كبرى للبحر  
أما واتش من أن هذا الحال لا يرضى إلى سننول ولا سيما بعد  
نفتا القبط في الجمهورية إلى غرة الحماة من الواطئين وإلى القرة الأمري  
يكم لتفتنوا من هذا الجذاب بل التعذيب الذي تعرضه له ك يوم  
في شتوود به المستشمل الإفساد  
فكشاش الشعوب الإفرقية الإفساد

من يعمر هذا المسجد ؟

بيت. بن يهود الله إقامه على ثقته المخوف له سالم باعبد الحمضي  
 في جوك كراش مركز مريب نجم حريقه وبين به إمام من العلماء كان له  
 في الجوك للمذكور في تعليم القرية والقرية الجابرية القرن الرابع هجرياً وحدثوا  
 بين يؤمهم للاتفاق بالثنية والثنية . ووزارة الأوقاف بالاستلاء على  
 أرض الموقوفة والاعتراف على السيد المذكور وبخلاف كثير من عمر سفراء  
 في هذه القرية المذكورة الجهم بسجدة إلى الله للوقوف وبساتين الله  
 فلهذه . ومن كرامة الشكوى والتواجد إلى الأثر بناء إعادة بناء السيد  
 في السنات والسبعين ولا مهيبة . وذلك كان نسمع أن السيد المذكور أمر  
 بتأثيرة الأوقاف لأصالة يثاته ... وذلك أني حين تعجب من الاعتدال  
 إننا شاهدنا العمل على بناء المذكور حيث أنه يتوسطه على  
 بزمان من المرب والتجوع حيث من تأثيرة الشكوى وإقامة الجهم  
 للجماعات . ولكم من الله حسن الثنية والجزاء  
 ره إنا نسمع مساجد الله من بين الله واليوم الآخر .  
 في شوك كراش مركز مريب نجم  
 عنهم : عبد الحميد عبد الله

نَسَمَ اليَوْمَ (الاربعاء ١٢  
ديسمبر) بيطا انا اقراء في مسرح  
الاهرام شكوى ٥٤ عائلة تعيش في  
التهميل في القاهرة رايث ان ابيها  
يقول ان كتيبه لعله يهجم جسمي  
بطا !

الفكرة تنحصر في الآتي  
إننا نأخذ الدولة (بما يملكها) لا  
نستطيع إنشاء أو خلق لها مبرها  
نمتلك السلطة بين الناس بل لا  
يشترط على المواطن أن يقيمها  
من حزب أو فصل أو جماعة أو عمل  
مصلحة شخصية على أساس شعور  
الناخبين - بل هم كجند وقصد  
الفرق - فلهذا نرى في أي  
حزب أو فصل أو جماعة مصلحة  
شخصية على أن يكون له إلى جانب  
ما يقره الدولة أو خلقها من  
أرباح أو أرباح أو أرباح التمسك من إلى  
جانب أبناء الوطن أو القضاة  
والأعضاء والي للن  
لا يطلع من أن يطلع لهم  
في كل نظام أو مصلحة على  
التفكير في ما يطلع من وصف  
تفكير يشروع لتفكير  
من هذا الجور  
أي أن استمداد أي إنسان  
في تكليف إنشاء مستحق أو أكثر  
على أي مالا جديا يأخذ طريقه  
في التفكير

باسم التضامن والتكافل  
الاجتماعي والانساني بين ابناء  
الشمع ارجو ان اجد صديقي يا  
اكتب مع كل امل ان تكون هذه  
اول تجربة ناجحة يخوضها حزب  
الحكم مع حزب المعارضة  
... مربي العصفوري المحامي

كلمة حق

في نقيب الصليبية

قدم الزميل الصليبي مصطفى الحليمي، صاحب المصطفى، واليوم نقيب الصليبية استقبلنا من مصطفى النقيب صليبا كسنا مساء في نص الاستقالة ان يضيطن ان يوافق بين غلة في حبيب كالحظ والى غفوة وتشل ستم وقته مضيق نقيب صليبية نصر القرن متخاض حاشاكوا وحاشاكوا وسورهم للذهنية في جريده في القامة اتا الى اخي الصليبي نصصى الحكمي في قرار الاستقالة نصصى نقيب نقيب الصليبية يجب ان يفسا ان نقوم وغيته ان يتفرغ الى منصب رفيعته

صیقلی / احمد عوف

الفتح هذا الأسبوع اول ما زال للخدمة  
ومستقل للفتيات في كل من قريتي  
بجولفة وقاطنة في نسل سيناء .  
ويقول لخصي تعليمه صغير عام  
الفتيات الاجتماعية بسيناء باقة ثم  
فحول ٦٦ طفلا بكل حضانة و ٢٠ قاعة  
بكل مستطيل للتدريب على اخصائ  
النضامة والبركو .

نسبة الفساد  
الباحثات عن عمل  
أكثر من الرجال

راحات نسوة النساء الأندلسيات  
 جعل من نسوة الرجال وقد كانت النساء  
 أكثر الرجال من الرجال في البيت  
 عند  
 جاء ثالث في الترامبة التي قامت بها  
 متخلفة عن المأمولة من متخلفة في القاعة  
 في عصبية غفيرة نحو الأندلسية  
 استقرأها ويوحنا واليايان وتوتولندا  
 والتمت الحقة - وقامت الأندلسية  
 انه قد اتضح ان هذه البلاد كانت شغور  
 حوالى إثني عشر ألفا وسكانها وخمسة  
 في العام ١٩٧١ انه كان ينسب إلى ألف  
 وتسمية تشكك في جيش المظالمين  
 كل يوم تم  
 ١٩٧٧

موسوعة عن الطهي  
من ٢٠ جزءا

يسلمر حتى يوم الخميس الضام  
أول محرمي للكتب الفلسفة يستفاد  
المسألة والفتاوى في عصر  
وتخالف في تنظيم الكتاب الأكاديمية  
محرميا لأدارة الفتاوى والهام، في  
مبنى كلية المحسومة والفتاوى  
والقاهرة  
باب رئيس جامعة طوران في عيد  
الرازي والفتاوى هو يفتح المعرض  
نعم مكتبة الكلية سيرة من الكتب  
الحديثة لأدارة الفتاوى الثانية  
في مسجد في مختلف العلوم الدينية  
يرسوها، وفصل د. حسين التسي  
الآن ٨٠٠ كتاب في المكتبة  
أخري منها ... ول الفتاوى متنوعة  
أمريكية من الطبى تتالف من ٢٠ جزءا  
من مختلف الأمثلة ومجموعة كبيرة  
من كتب الطبى وغيرها

جاول اکتشافها



مكتب بسيط يسطح لركن من غرفه  
الحيثية وهو مكون من لوح واحد يستر  
المكتب ويوضع بجانبه مكتبة صغيرة  
باراف غير مشمولة العمل شكلاً عاماً

## الدكتورة أمل عثمان تفتتح ندوة اتجاهات حديثة للتعليم

تفتتح الدكتورة أمل عثمان نداء وزير التعليم والتربية الاجتماعية ندوة اتجاهات حديثة للتعليم والاتصال في مجال الأسرة .

ويشارك في الندوة عدد من خبراء الاتصال والتعليم ببحوث ترمي إلى تحديث الاتجاهات في مناهج التعليم . كما يقدم بعض التعليميين في مجال الاتصال ببحوث أخرى عن طرق الدعوة لتنظيم الأسرة من خلال الأجهزة التي يطبقونها .

ويخسر الندوة أعضاء الهيئات التربوية والتعليمية بالجمعية العامة ، لتنظيم الأسرة ومدير الجمعيات والفروع بالمحافظات بهدف الوقوف على الاتجاهات التي ترمي إليها الندوة والأفكار منها في أسلوب وسياق الندوة في معهد التدريب والبيوت تنظيم الأسرة ببولطى بالاسكندرية .

معرض للعب الاطفال  
في متحف اللوفر

بمناسبة العام العالمي الطفولة الذي يبدأ مع بداية عام ١٩٧٩، يقام في متحف اللوفر بالعاصمة الفرنسية معرض يضم مجموعة من ألعاب الأطفال وتطورها من القرن السادس عشر إلى عصرنا هذا. ويهدف هذا المعرض إلى توسيع مدارك الطفل وإكثاله بصيرة واقعية عما كان يلعب به الطفل في الماضي والاختلاف بين الألعاب القديمة والألعاب الحديثة التي أدخل في معظمها التكنولوجيا.

الشكلان متطابقان . ولكن يوجد بينهما سعة اختلاف

## لمسة وفاء

جمعية همدى شمسراوي تقيم يوم  
الاربعاء بعد غد حفل تأبين للشهيدتين  
سليمة مسطفي وشيخة الصوالي اللتين  
فيما سترعما في حادث أثريوس وهما  
برامتان شابات العليل الأصغر الأمانى  
الشهيدتان كانتا عضويتين في جمعية  
همدى شمسراوي وحصلتا على ثوب  
العداوة من جمعية الهلال الأحمر

هل أنت  
زوجة صالحة ؟

أليس لهم أن يتحقق الفتنة لهم  
صبروا يا أولاد الأعمى إن شئتم  
يا سائل زوجه يا أعمى وأليس من  
اليسين الثوبين فيهما الزوجه ل  
صبرها فلو أن صبر زوجة عميل  
والثوبين فلو أن الصباية علم ال  
صبر الالتي ل تفر صراجه ووجها  
لصبري كذاين لكسك وتصديقين  
لخطوبتي وما سلك أجهك طريق  
التي ل تفر

١. هل تفتخرون بلبسكم الحضرمي
٢. هل تقسمون الإيثار لغيركم
٣. هل تفتخرون أن الزوجات يصفه  
عامة بلبن ويحبوه أكثر من غيره
٤. هل تضعين تركك طعاما عتيقا
٥. هل تظن أن فضيلتك تتركك الضعيف
٦. هل تفتخرون أن الزوجات

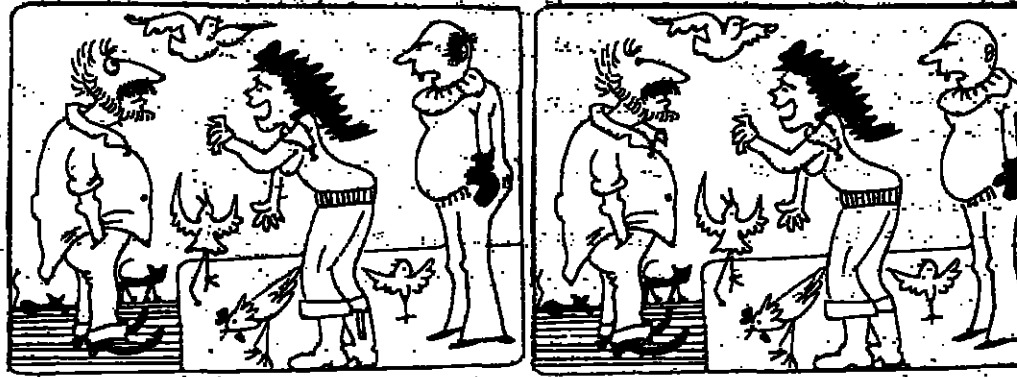
٦ - هل شجاعين لحكم الخروج عن  
 الطيرانية التي عدها الميتة ؟  
 ٧ - هل متقنين ان الزواج ياقون  
 بامرهم من البيت اكثر من الخارج ؟  
 ٨ - هل متقنين ان مسؤولية الخطيئة  
 سواء الصغيرة او الكبيرة ؟  
 ٩ - هل ملين وتعبين بسرعة من  
 احوال الخلق ؟

١٠ هـ هل تفتش إلى خطيئة أزواجك  
لطلب الصفح والأرشاد لعلنا ؟  
١١ هـ هل تفتش بصرحة إلى صفة  
الزوجة ؟  
١٢ هـ هل تفتش كثرة الاعتذارات ؟  
١٣ هـ هل تفتش بالفرح أو القصب  
لانتقاد خطيئة أزواجك ؟  
١٤ هـ هل تفتش حجة في القس  
أزواجك ؟

الكلمة : المزمع ان تبينني نعم  
على كل الاسئلة الصليقة حتى تكوني  
بالفعل زوجة مثالية اما اذا اجبت بـ  
١٢ نعم اياك سوف تصيحين  
للمستقبل زوجة مثالية بعد الزواج اما  
اذا لم تصحلي على اكثر من ١٠  
لجايك نعم سوف تصيحين زوجة  
علمية ووثيقة

واقل من ٨ كجايات يتعم يصبح من  
الضربى أن تعمى النظر في سؤوفه  
وتتبعين على كل أخطائك شتى يتحقق  
حكمك في زواج موفق وليس مجرد زواج

لطفاً



الشكلان متطابقان . ولكن يوجد بينهما ستة اختلافات حاول اكتشافها

**شركة التركيبات والخدمات الفنية**  
 مهندس أحمد حسن وشركاه  
 ٩٧١٤٢٤ شارع معروف - قصر النيل ت: ٩٧١٤٢٤  
 ت: ٩٧١٤٢٤  
 بائع انواع الماكينات من بخارط - فابز - تجهيز - مكينات تشكيل الصاج - العدديت تسليمها في خلال شهرين من التعاقد

[illegible]







# تشاهد هذا الأسبوع

## القناة الأولى

الثلاثاء -

أهلا وسهلا  
حسن يوسف

يقدم القناة الأولى في البهرة الفنان حسن يوسف في برنامج ( أهلا وسهلا ) وخلال اللقاء يستضيف الفنانين الذين في غربة منهم الفنانين الذين في غربة منهم الفنانين الذين في غربة منهم

الأربعاء -

دنيا وبين مع مفتي مصر  
يقدم برنامج ( دنيا وبين ) مجلة في الشأن الثقافي وقامه من فضيلة مفتي مصر جاد الحق على لسانه على مسطرة للناشرين البرنامج من إخراج رمضان أبو عامر

إخترنا لك  
كاراتيه وكرة قدم

يقدم برنامج ( إختبرنا لك ) في السيرة حياة من مساهل ( السيرة السيرة ) لقاءات من إحدى مباريات كاس العالم لكرة القدم في الأرجنتين ومشاهدة من مساهل ومضى السيرة كاراتيه تحت عنوان الدفاع عن النفس

الأمسية الثقافية  
الشعر الجديد

يقدم برنامج ( الأمسية الثقافية ) موضوع الشعر والأدب مع صلاح عبدالصبور و... عز الدين إسماعيل ومن الشعراء الذين أهدوا سوريوم وصن توفيق ونصان عبدالله سنيور الحديث حول الحركة الشعرية الجديدة وإشاعتها الترابية إهداء من مدرسة أحمد شوقي البرنامج تقديم فاروق شوشة إخراج فاروق العزري

الخميس -

المفتش العام  
مصرية السهرة

تعرض القناة الأولى في السهرة مسرحية ( المفتش العام ) بطولة محمد رضا وأبو بكر عزت ونجدة وصفي ونوال أبو الفتوح وإخراج حسن كمال والمسرحية منسوخة من رواية الأديب الخليل جويبول ركة المؤسسة العراقية في الأدب الروسي والتي كتبها المصنف وأرواح مئة سنة ١٨٤٢ ويروي قصته على لسان المفتش العام الذي تدور حول وصول جويبول إلى بلدة فينتاد أهلهما أنه للفنان العام فيستقبل إستقبالا عظيما

الجمعة -

مباراة كرة القدم  
بين فريقين الإلهي ومعهنور

يقدم البرنامج في الساعة السادسة مساءً مباراة كرة القدم بين فريقين الإلهي ومعهنور استاد القاهرة يقع على المباراة عالم المحاولي إخراج يسري ممدوح

لا تطغى الشمس  
فيلم السهرة

تعرض القناة الأولى في السهرة فيلم ( لا تطغى الشمس ) بطولة فنانين مصريين وشركي مهران ومحمد حسني وأحمد رمزي وإخراج صلاح أبو سيف يصور الفيلم حياة أسرة مصرية يتولى الأب وتارة الأم وخمس أبناء مختلفين الطباع والأهوال الأكبر يأخذ صورة والده والأصغر طلب بكية الحق له تطلمات أبناء مستقبلة وأبائهم تحبهم ويرثون وتحت إشراف المخرج الذي يكرها في السن الفيلم يصور علاقات إنسانية بين الناس والفنانين في الشخصيات والتشويق والتفكير والتفكير والتفكير والتفكير وهو من رواية لسان عبدالقدوس ودرجه تقييمه جيد جدا

للطلبة والطالبات

الثلاثاء -

تعرض القناة الخامسة من

مساهل ( القصة ) الرواية

والطالبة الطالبة الطالبة

وتقدم القناة الأولى في الساعة

والطالبة الطالبة الطالبة

لرس في التعليم الزراعي لطيفة

الأيام -

تعرض القناة الخامسة من

القناة الأولى في الساعة

للإستراتيجية والالتصاف

العام -

السيد -

للإستراتيجية على القناة الخامسة

أو على القناة الأولى في الساعة

عربية للأدباء -

العام -

وطبيعة



جون واين وبيني فلانن في لقطة من « الأرض الملعونة »

## الأرض الملعونة : فيلم السهرة

تعرض القناة الثانية في السهرة فيلم ( الأرض الملعونة ) بطولة جون واين وبيني فلانن وتدور أحداثه في قرية تشكها ببحيرة وتصبح الأرض لعة على كل من بطاها ويصل إليها غريب للبحث عن قتل لبيته لينتقم منه ويتضح أن والده على قيد الحياة وخلال إقامته بالقرية يتزوج أيضا من يبي فتصبح اللمعة من الأرض . الفيلم قيمة التليفزيون بتقدير جيد

الأربعاء -

الحياة الحب : فيلم السهرة

تعرض القناة ٩ في السهرة فيلم ( الحياة الحب ) بتقاسم بطولته ليلي مراد وجيني شاملين ومحمود النجدي من إخراج سيف الدين شيكات ويصور حول لقاء تشار في الهلال الأحمر وتكتب لانتقال الجرحى في الحرب تتعرف على شارب وبيلاندان الحب ولكنه يصاب بشلل في الحرب فيتعدى عنها ولكنها تلم بحقيقة في النهاية ويشفي الشليل بعد إجراء عملية جراحية له . الفيلم درجه تقييمه جيد

## القناة الثانية

الثورة الخضراء  
استخدامات المياه

يقدم محمود سعيد حلقة من برنامج ( الثورة الخضراء ) يتحدث فيها د . محمد عبد الفتاح الأستاذ بكلية العلوم بجامعة القاهرة والمختار على جائزة الأمم للتمتع من ترخيص إستخدام المياه وتقنية لخصر البرنامج من إخراج ناريه لقم

أطفال العالم وعام  
الطفولة

يقدم برنامج ( أطفال العالم ) أطفال العالم ابتداء من ٧,١٥ مساء الأربعاء القادم فيعده من ربيع ساعة حلقة خاصة من عام الطفولة الذي يبدأ من أول يناير ١٩٧٨ الحلقة تعرض نماذج لما يقدم لاطفال العالم من الوان للطفلة

الخميس -

حرام عليك  
فيلم ما بعد الظهور

تعرض القناة ٩ سحر الفيلم الكوميدي ( حرام عليك ) بطولة اسماعيل ياسين ومها جميل وإخراج عيسى كرامة ويصور في محل لتبكات يعمل فيه اسماعيل ياسين وتحدث سيرة لوميا أثناء تعلقها لزيد

تصف الطريق إلى الخلف  
فيلم السهرة

تعرض القناة الثانية في السهرة فيلم ( تصف الطريق إلى الخلف ) تصف فيلما من مجموعة الفجيني ( تصف الطريق إلى الخلف ) بطولة دوج سك كرو وسارلين وإخراج مشيل كيلي ويصور حول فتاة تلعب مع بعض المسجونين في إحدى القرى ويصور طريقهم أهل القرية ويطلبون منهم العودة من حيث أتوا ثم يوافقون في النهاية أحد المسجونين بالقرية على انضمامهم على شرط أن يصفوا لها على الأبد والآن

الجمعة -

زعيم القتار  
فيلم السهرة

كما يمكنك أن تشاهد أيضا الفيلم الاجنبي ( زعيم القتار ) ابتداء من ١٠,١٥ مساء الجمعة وحتى نهاية السهرة للفيلم تقاسم بطولته ارسون ويلز وروبرت ميشوم ويحيى قصه زعيم القتار ( طغريل ) واس ابتقه ( سيلي ) على يد ( لوليج ) زعيم للفيلكج حيث يتسولى الانقاص من قاتل أخيه ، وتستمر أحداث الفيلم حيث يتجهج ( سورنداي ) في الاستيلاء على السفينة التي تال ( ميلجا ) زوجة ( لوليج ) ويقتل جميع من فيها

من الحفلات الأجنبية

بين ما ستقدمه القناة الثانية من حفلات ليلية خلال هذا الأسبوع

الثلاثاء -

حلقة من المسلسل

المصري الاجتماعي

ماركوس

ويلى

معرض يصير على أنه في صحة

جيدة ثم يستع د . ويلى انقاص

بخطورة مرضه ويصاوجه

الأربعاء -

حلقة من المسلسل

الروايسى يارنابى جوتز اسمها

( صوت في الليل )

الخميس -

حلقة قصيرة من

المسلسل المرح ( المسطرة ) لقي

مغربي تشويه الخلف المسطرة

الجمعة -

حلقة منها ٢٥ دقيقة

من المسلسل البوليسى يارنابى

جوتز اسمها

( الحب ) وحلقتها ٢٥ دقيقة من

مسلسل ( المسطرة ) تدور حول

ملكة جمال تسكن قريبا من

المسطرة فطلب منها حبيبها

# تسمع هذا الأسبوع

## البرنامج العام

عاشق المداحين في سهرة الخميس  
بمناسبة نكرى فنان الشعب « زكريا الحجاوى »

تقدم لاعة البرنامج العام ابتداء من ١١,٣٠ مساء حتى آخر السهرة تسجيلا صوتيا لأسية عاشق المداحين التي اعتراها ليرة الآلات الشعبية من إخراج عبد الرحمن الشافعى وعرضها الرئيس الساعات في عرضها على مسرح الساهر

والأسية تحكي قصة حياة فنان الشعب زكريا الحجاوى وجولاته في قرى ونجوع ولسوط مصر يتنقل فيه في حب مصر وقد ملكه هذه الأسية مصر في مهرجان قرطاج الدولي للشعبية ولات نجعلها كيرا عرشته على مساح ١٠ من تونسية كان آخرها مسقط رأس الحبيب يورقية حيث حضر العرض النهائي عدد كبير من وزراء تونس بمنظمة عيدا للوطنى والأسية تقدم لكر حشد من الفنانين الشعبيين

شوقي وحافظ ومطران في لغتنا الجميلة  
يستطيع عشاق الشعراء أن يستمعوا ابتداء من غد وحتى نهاية الأسبوع إلى نماذج من شعر أحمد شوقي وحافظ إبراهيم وكليل مطران وصوت لىسار فاروق

يا حلوة ... خلى بالك .. سباعية جديدة  
فيها من ٩,١٥ مساء السبت لتقديم لاعة السباعية الجديدة « يا حلوة خلى بالك » تأليف أحمد أبو الفاضل وإخراج محمود فركس تشيل راجت فهم وتكليف فهمي وعثمان محمد على وإسمل مسلم تدور



قضايا المنوعات والاثراء الثقافي

يقدم من وجهة نمسة من الثقافة التي نحن في حاجة إليها ولا لرى لنا وأنا كنا لافعل نسمى إلى تقديم برنامج منوعات يعرض لىسار وعبد الرحمن الشافعى والفتى والاجتماعى ● بمناشيه الثورة الجديدة للثالثات التي تبدأ بعد أيام لتد أن يعود البرنامج ليكمل رسالته ويقدم لنا نجومنا آخرين في مختلف مجالات المعرفة وهم كثر ومن مصر ● أن تتخلل الالامعة مع شركة للزيارات لحاج حلقات هذا البرنامج على الشرة كسيت حتى يتمكن من لم يسمعه لظ مناع البرنامج وللشعالي التي طرحها فيه نجوما من لالامعة هذه الحلقات ● أن تحاطق الالامعة على هذه الحلقات السابقة حتى لا تعرض للمسح الخلفا كما يحدث في بعض الأحيان خاصة وأن هذه تحمل فكر كبير نجوم مصر والتي تبد كنوزا تثرى مكتبة الالامعة ● أن مرحلة السلام الالامعة تحتاج أن يقدم هذا البرنامج به لتجونا في المجال السيلسي للذين صلحوا الرئيس الساعات في بقاء السلام وحيد هؤلاء النجوم سوف يكون له مثاقه الطور عند المستمعين في مصر والوطن العربى

مصطفى الصغراني

## صوت العرب

مسرحية المنشدة في سهرة الخميس

وأنا لم تكن قد شاهدت مسرحية المنشدة تستطيع أن تشعق إليها كلمة وعلى مدى ساعتين ابتداء من منتصف الليل الخميس القادم .. المسرحية بطولة ليلية ويوجد سيف وسعيد عبد الفتى تأليف حسام حاتم والحان بلقي حسني وإخراج جلال الشرفاوى .. السهرة ويقامها حسن عبد الرزاق .. تدور أحداث المسرحية حول داء نظرية الجرام هل يكسبه الانسان نتيجة للظروف الاجتماعية لم بالورقة

الأخرس : محمود ياسين بعد الأعمى : في قاهر الظلام

يستضيف برنامج سينماتيك ٩,٣٠ مساء غد محمود ياسين وبمناسبة سفره إلى تونس لتسليم محمد عثمان منسبة لكره هنا حل الحياة بصوت محمود عبد الحسي المتميزة وهي صوت وتتلل الصوتية تشيله لاور المجنين في سونيا والمجنين . والأعمى في قاهر الظلام ويبحث في الحلقة نور المنداش وكامل اللامخ من الامصال للتلفزيونية التي تتحول إلى أفلام سينماتيك ويصور التلفزيونيين على السهرة

حفل الكونسرفتوار في سهرة الثلاثاء

تقدم زوب مليون ١,١٠٠ بعد منتصف الليل في برنامجها الموسيقي العالمية لقرات من حفل الكونسرفتوار الأخير وهي من أعمال رافت جراتة ويصور أعمال المؤانين الشبان من لعة من الأوركسترا اراجيح سلمى داود بعد الحلقة زين نمار

اغاني وعجيباني في نكرى محمد عثمان

ويستقل ميكرفون برنامج اغاني وعجيباني ١٢,١٥ بعد منتصف الليل هذا إلى مكتبة المؤرخ الموسيقي عبد العزيز عثمانى حيث يقدم أحمد الفتاني مجموعة من الحان موسيقي محمد عثمان منسبة لكره هنا حل الحياة بصوت محمود عبد الحسي وعشنا وشغنا بصوت نازرة وانت وحشى بصوت نازرة في اليد يلما بصوت عبد الحسي السيد وموشح كادى الهوى وموسيقى ملكي لنا عبد بالليل بلدى

## البرنامج الثاني

صيف وبخان : مسرحية الغد

الثلاثاء -

٦,٢٥ النص الكامل لمسرحية « صيف وبخان » تأليف تسي وإيلمز

نرجمة د . عبدالقادر اللط بطولته مسيحه لوب وكرم مطاوع ومحمد السبع وروايه مسن وعلاف شبيب

الأربعاء -

٦,٢٥ حول المسافة الطيبة ٦,٥٥ رحلة الصوتية مسرحية قصيرة

تأليف بيلان توماس ترجمة الشريف خلل ٨ مع القاد وحلقة مناقشة كتاب الأدب

العربي للكثير عبد القادر اللط ٩ قضية الحب

الخميس -

٦,٢٥ المسافة اليبية ٧ العلوم الإنسانية ٩,٣٠ عالم الأثار ٨,٢٠

من رحاب الجامعة تقدم سلمى كرواية تسجيلا صوتيا لرسالة الفكرأراء اللقمة من

الطلاب محيى الدين حسين إلى كلية الإعلام حول الإعلام البني في الرأي العام

لأفراد د . جيهان رشتي

مظلة التامينات  
والسياسة والتأمينية

يقدم برنامج مظلة التامينات ٦,١٥ مساء الأربعاء حلقة من السياسة التأمينية الجديدة التي تقدم بها هيئة التامينات

حضارة ١٤ قونا

يقدم لسة سيد وخيري حسن من ١١,١٠ مساء الأربعاء حلقة خاصة من برنامجها حضارة ١٤ قونا من دور الحرب الحضارى في التناسير على الحضارة الأوربية في علم الكون والكاف

عمال المنيا  
وزيرة الرئيس

تقدم سيرة ندى المال من ١٠,٣٠ مساء غد حلقة مع صال مساجل لنيا حول مشاعرهم ثمر زيارة الرئيس الساعات لمسافة كما تعرض لطفة نماذج من الأنشطة الفنية للحطب

على طريق الحب

تقدم لاعة الشعب في منتصف الليل الأحد تقديم تعليمية جديدة بعنوان « على طريق الحب » بطولة كمال حسين ورواية لحد من إخراج مصطفى الشريف وذلك بمناسبة الاحتفال بالسة الجديدة ١٩٧٩

مجلة الهواء مع  
الفايز بالمسابقة العلمية

يستضيف برنامج مجلة الهواء ١١ مساء الأربعاء د . محمد توفيق خليفة الطبيب الفائر بالمسابقة العلمية من المسمة والدواء في تسلاولات حول لمسابقة وقيمتها وكل مايلظن بها

جامعات بلندا  
وهنسة الزقاق

يلتقى برنامج جامعات بلندا في العالمة مساء الأربعاء مع مجموعة من شباب كلية هنسة الزقاق حول مشكلة الكتب والمراسل العلمية

هل سترتدي ثيابا  
مصنوعة من البلاستيك

تستطيع أن تقضى سهرة الجمعة القادم من ١١ مساء .. مع صناعة البلاستيك في مصر وتطورها وهل سترتدي في مصر ثيابا مصنوعة من البلاستيك . يستضيف فهمي عسر السهرة أحمد مجاهد رئيس مجلس إدارة شركة البلاستيك في حوار حول هذه الصناعة والتقدم العالي الذي تمثله يوما بعد يوم

سبيل ماكين - بيري كينج

زوجة الشيطان

الجمعة -

٩,٣٠

الشيخ الطريفي

استيف

سوزان

بلقيث

The Other Side of Midnight

الرجبة المرمرة

سوزان

بلقيث

سبيل ماكين - بيري كينج

زوجة الشيطان

الجمعة -

٩,٣٠

الجمعة -

٩,٣٠









# مواقف

ليس صحيحا أن التاريخ من حتم الغلاء . وإنما هو من حتم العقلاء . المتحمسين لا يهتمون بالفرجة الجدية . فكان المبدئية أو المبدئية هي : العقل مضى إلى العيش . مضى إلى الأيمان الشهيدي .

والنتيجة : جنون القلاذ . والتي يقرأ تاريخ كل الحضارة . والمضامين : يجد أن للمسلمين خمسة : جنون . ورواية القديسين . الجنون يرون عليهم المذاب والموت . ويهبط الجنون يرون المذاب للمسلمين .

والعقلاء : يرون استقرار . يرون أنه لا يقدره دون أن يكون مضطرا . مستقرا في رايه أو يدين بحدوث شاملا عن الدنيا ولذاتها ومتاعها كمالا . يرى ألا الذي في رأسه أو الذي في قلبه .

أو الذي يريد أن يحقق . من هذا الطراز . ولكن في هذا من هذا الطراز . فقد جاس على غير محاذ . ولا معرفة رجل الجاهل تركي الأصل . اسمه كزان عثمان رئيس المستور .

وصاحب جوية : حلم الزلازل . وقد روت هذه الحروية من والده . وكان له زوجة . وأولاده في البرية والبعض . والتجارة في : حلم الزلازل . وكان الرجل يحنى عن هذه الهوى .

تتبع حلم الزلازل وظرفه في الجوى . والسلام . ساعة وراء ساعة . لا . ملك . ولا من توف .

ولقد رأت على جدران حرم مستقر . محام الزلازل . وكيف أن القاعة في أول من استخدموا هذا المكان في كمال .

الرسائل في الحرب والسلام . وأشهر حادثة لحسم الزلازل . الميراث . اليهودي روتشيلد . في هذا .

بهزيمة نابليون في معركة ووترلو . في هذا . يعرف الشعب الانتاجي . في هذا . كل الإسم المطبوعة في التسمية .

بارخص الاسعار . في هذا . الاتيلين . انتصارهم على كمال . ارتفعت الاسعار . فخرج روتشيلد .

الاسهم من جديد ليكتسب كمال . الملايين . والفشل لحسم الزلازل . وماتت القصة الأخرى في كمال . اشهر فيها بطلان . ولا هذا .

المعبري بطلان . (تيس منصوص)



بواسطة امرأة . تعلم كيف ينطق الصوف



جلست وحدها منهكة في شغل . الكلا

## الكلمة الحلوة وحدها .. لا تكفي !

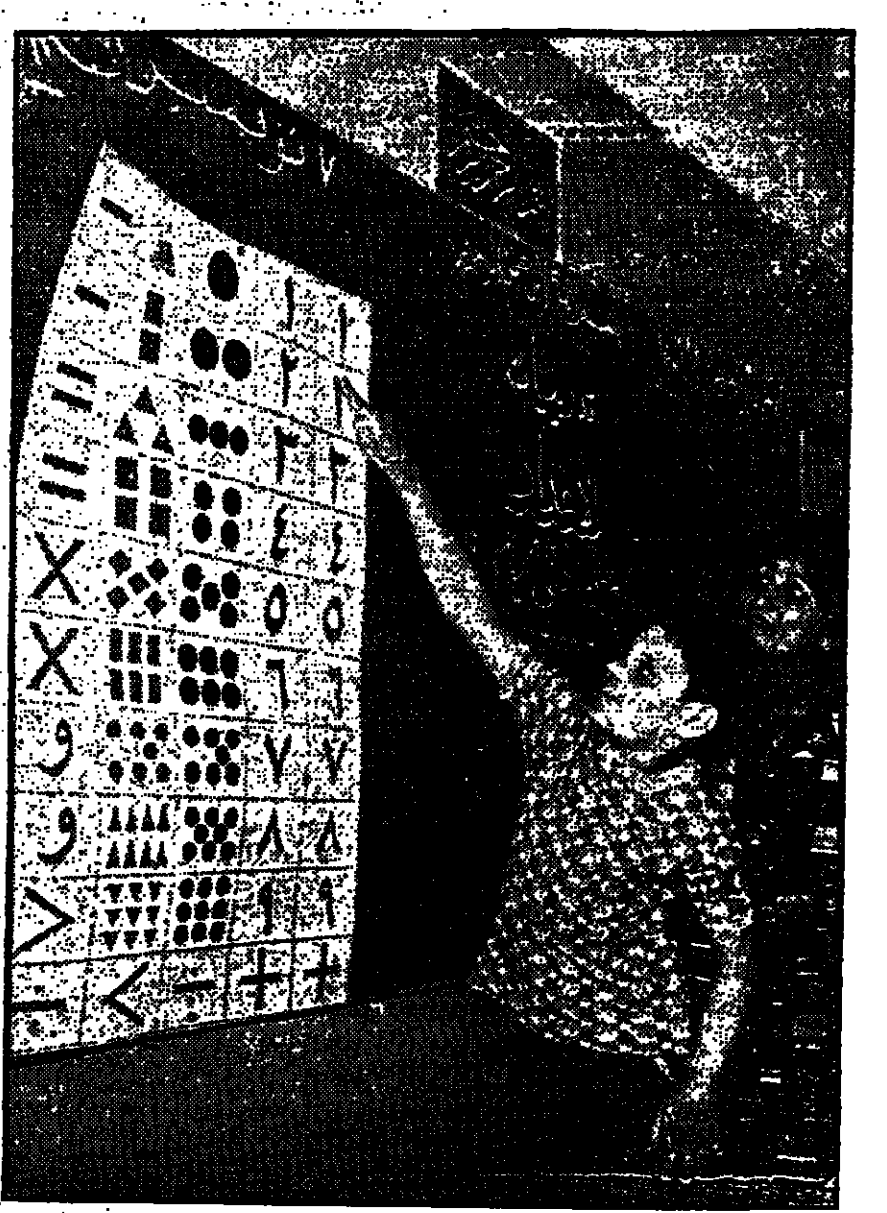
شاعت الحكمة الإلهية أن يأتي إلى هذه الحياة . ضعف العقل ولكنها لم تحرمهم قوة الإرادة . فالإنسان هي التي تعطي الإنسان الكلمة القوية لكي يستمر ويواصل خطواته على طريق الحياة . ولقد استحدثت البرامج للتأهيلية أمام ضعف العقل مجالات جديدة في ميدان التدريب المهني مثل التصوير الفوتوغرافي وطبع المستندات ونقش الخراف وتلك غير صناعات السجاد والتريكو والحياكة والجلود والزراعة والتجارة والخيزران والشمع والتجليد .

- ويؤكد الدكتور صلاح الحنصلي مستشار وزارة الشؤون الاجتماعية والشرف على مشروعات تأهيل المخطلين عقليا أن هذه ٧ وصايا لرعاية المخطلين عقليا هي :
- التحلية الفرصة لهم للعمل والاعتماد على النفس
- العناية للفرصة ضرورية في العمل الخاصة
- تشجيع الأطفال المنطويين والخجولين
- إعانتهم كلما أمكن مع سرهم أو توبيخهم
- مساعدة التثنية الفكرية بالمطرية ترى المخطلين وتقبلهم من غير ٣ سنوات إلى ٢٥ سنة ويها قسم بلخي وأخرى خارجي يقدم للرعاية الاجتماعية للمعطلين وأسرته والرعاية النفسية والطبية والبرامج التعليمية والمهنية والتدريبية والرياضية وتخصص لهم الرحلات والمسكرات والهاتف في النهاية من تسويل المخطلين عقليا إلى طائفة منتجة تعتمد على نفسها .



بسهولة إتقنوا في الحلة يهينون الكرة لآدم . قاط . ينجو قاطلة ماجدة

حسن عاشور تصوير : محمد لطفي



مع قلة فاعلة بعد من ١ إلى ١٠

## وزراء الصومال ينظفون شوارع مقديشو

مقديشو : من صلاح الدين حافظ

★ عاصمة الصومال غالية في النظافة رغم طول الأمطار المستمرة . تشهد إن عرفت أن حملات النظافة تخضع للسياسة القومية للدولة . ويتم تحت الإشراف المباشر للرئيس سياد بري رئيس الجمهورية . ويتم لحزب الحاكم : جميع الوزراء وكبار المسؤولين يشتركون بأنفسهم في حملات كس وتنظيف الشوارع في أوقات منتظمة .

تجرى مسابقة كل ٢ أشهر بين أحياء العاصمة للفرز وكس النظافة . كما أن المرأة تقوم بفجد الأسفل في هذه المسابقة خاصة وأن المرأة الصومالية لها تأثير كبير في الحياة الاجتماعية والسياسية ليستغلها الحزب والنزلة في التسلط على مختلفه خاصة في مشروعات للتنمية .

لا يستطيع أن يتخلف مسؤول أو مواطن على من حملات النظافة . كما لا يستطيع قائد سيارة أن يمر في الشوارع التي يجري تنظيفها دون إبقائه وفكره في الحملة . هذه مجرد رسالة إلى محافظة القاهرة بمناسبة فيضان شوارعها هذه الأيام .

من أخبار مقديشو : □ السفير عبد العزيز خريت . سفير مصر في مقديشو . عاد .

□ من أخبار مقديشو : □ السفير عبد العزيز خريت . سفير مصر في مقديشو . عاد .

□ من أخبار مقديشو : □ السفير عبد العزيز خريت . سفير مصر في مقديشو . عاد .

□ من أخبار مقديشو : □ السفير عبد العزيز خريت . سفير مصر في مقديشو . عاد .

□ من أخبار مقديشو : □ السفير عبد العزيز خريت . سفير مصر في مقديشو . عاد .

□ من أخبار مقديشو : □ السفير عبد العزيز خريت . سفير مصر في مقديشو . عاد .

□ من أخبار مقديشو : □ السفير عبد العزيز خريت . سفير مصر في مقديشو . عاد .

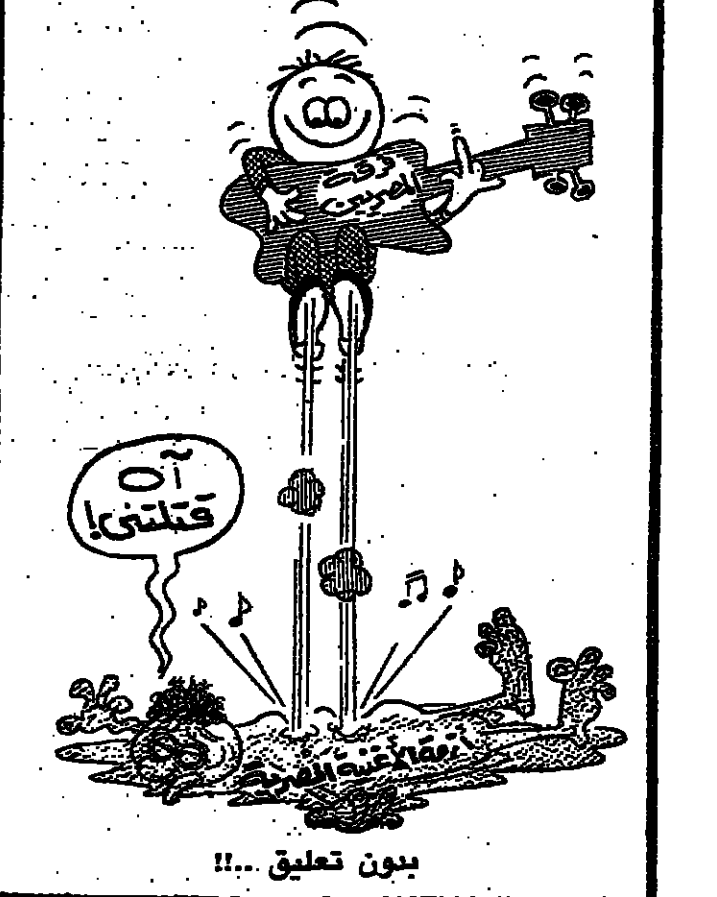
□ من أخبار مقديشو : □ السفير عبد العزيز خريت . سفير مصر في مقديشو . عاد .

□ من أخبار مقديشو : □ السفير عبد العزيز خريت . سفير مصر في مقديشو . عاد .

□ من أخبار مقديشو : □ السفير عبد العزيز خريت . سفير مصر في مقديشو . عاد .

□ من أخبار مقديشو : □ السفير عبد العزيز خريت . سفير مصر في مقديشو . عاد .

□ من أخبار مقديشو : □ السفير عبد العزيز خريت . سفير مصر في مقديشو . عاد .



صوت الحب تقدم مفاجأة فنية

« اكتشف صوت الحب مجموعة متميزة من اللحنين والعازقين والمغنين الذين كرسوا جهودهم منذ عامين للقضاء على أزمة الأغنية المصرية التي طال الحديث عنها صوت الحب تقدم هذه المجموعة للجمهور باسم « فرقة المصيرين » من اليوم على « شرائط كاسيت »

تباع من اليوم بجميع محلات شرائط الكاسيت في مصر والعالم

الأسبوع في سبتمبر ١٩٧٨

ميرفت أمين صافية العربي

فريد شوقي

حساب السنين

بالقاهرة والإسكندرية

الصعود إلى الهاوية

إرادة قتله الحب

إشراف فني

إشراف فني

**عمر افندي**  
فريق بورسعيد  
غسالة زودياك ٨٥  
طعم شاى سبيل سبل مستور

**محلات**  
البيبي سى نور  
١١ شارع سيد الطاهر - اسكندرية - ٢٨٨٩٠

**تعلن السادة أصحاب الفنادق والمحال العام**  
عن توافر منتجات الصبغة الفاخرة  
شركة باوشر بياقاريا  
وكذلك منتجات شركة برميولي  
بإيطاليامن الكريستال والتجاذج الفاخر  
لـ ٣٠ الفنادق

**كريسماس سعيد**  
مع قائمتنا التقليدية في  
روقيسرى النيل  
والنادى الليلي البلشدير

**عاشق سعيد**  
مع البرنامج الخاص  
رقص شرقي \* من باريس \* من مدريد  
مع الباليه الإسفاني  
حنانة دياموند شو لوليس برنسيب  
في البلشدير و صالة الحفلات  
أعز مكانك من اليوم تليفون ٨١١٨٨١  
وأعلى ٢١٧ «للكريسماس» أو ٢٩٥ «لرأس السنة»  
النيل هيلتون

**وزير التعليم يكرم الفنان محمد صبرى**  
★ د . حسن اسماعيل وزير التعليم والثقافة والبحث العلمي : أعاد الفنان الكبير محمد صبرى استلام مناسبتين في مدينته لى يواصل أداء دوره في دعم تشجيع مصر الثقافى في اسبانيا  
للى يحتفل فيها الفنان م . صبرى مسكته مرموقة وصلت الى حد اختياره عضوا في الأكاديمية الملكية سان فرناندو في مدريد كما تعتبره دوائر المعارف واحدا من رواد فن البستل في العالم كما منحته الرئيس للسلطات وسام العلوم والفنون من الطبقة الأولى تقديرا له .

**شهادة سائق اتوبيس**  
★ توجه سائق اتوبيس بركليه إلى مستشفى صيدناوى من أجل إنقاذ طالب جامعي أصيب بحالة غشائية شديدة داخل الأتوبيس مساهم في إنقاذ حياته .  
الأول في ميدان التحرير إذ عندما أرك سائق اتوبيس خط ٢٠٢ بولاق الكبرى شبرا الخيمة صبحات وصراخ بعض الركاب لوقوف الطلبي لين المعبوى بكلمة طب فستان القاهرة . أسرع بالاتوبيس وبه الركاب إلى مستشفى صيدناوى حيث تركه الطلاب المصاب في قسم الاستقبال مع ركنين تطوعوا لكي يرفقاه حتى يتم أسعافه .

**أخبار الصباح**  
● غارت مبناء السد العالي في أسوان لسن الفلحة الجديدة  
● « ابيدوس » تحمل ٢٥٠ راكبا في طريقهم إلى فيوسيل في أول رحلة تقوم بها الفلحة على هذا الخط ضمن مشروعات التكامل مع السويدين .

**تفتش في الخامسة مساء غد**  
( الثلاثاء ) بكية جيزة جامعة حلوان يشترك فيه القدا رسالة الماجستير القيمة من تيس محمد .  
● تفتش في الخامسة مساء غد في مشروعات الاتحادى في مجال الإسكان في مصر . ويتنقذ الرسالة د . أحمد مرسى محمد استاذ إدارة الأعمال د . على أحمد على والمهندس عبد الفتاح عبد الله فوزين السابق .

**زبان**  
بهرنم  
تعالى فخش المسرحية  
دى - عشاق تنقذ ١

**سليم**  
تأسيس للفنى المصرى في قلب العاصمة في ميناء الجديس الذى انتقل اليه بعد أن كان يضبطه القوى السوفياتي . حيث تعرض الأعلام المصرية وإن كان معظمها قديما : السفير الذى يصل القاهرة هذا الأسبوع في جنازة قصيرة سوف يطلب تزويد الفنى المصرى بعد من الأعلام السينمائية للصحة التي تلقى أقبالا شديدا من الجمهور الصومالي .

**أبو العنين فهمي مدير مكتب في شرق إفريقيا** ، افتتح فصلين لتعليم اللغة العربية والألمانية للصوماليين . كما اختار منذ يومين موقع بناء معهد علوم البحر على شاطئ مقديشو المطل على المحيط الهندي .  
● ١٢٢ صحفيا وإثنا ، هم مجموع الصحفيين في الجليلين ، اشتركوا في دورة تدريبية لمدة شهر حاضروا فيها من مصر من الصحافة والإعلام : عبد التتم الصادى وزير الإعلام السابق وعلى خليل مدير اعلام الاسم للتعبئة وأسستة للصحة والكثرة لحد الصادى وحسن رجب ومحمد سيد .  
● عيروس القاري الموسيقي الصومالي المعروف بـ «موزو» للقاهرة قريباً للاتصال بعدد من اللحنين والفرق الموسيقيين وتضم الفرقة بقيادة محمد .

**أفنية مع**  
● في الصومال ٢٠٠ مسرح مضر هم مجموع للبيئة التعليمية والأفنية ، كما أن فيها ٨ مدارس ومعاهد مصرية كبرها مدرسة جمال عبد الناصر التي تضم المرحل الابتدائية والاعدادية والثانوية .  
● المرسون المصريون يشاهدون منذ سنوات بتعليق مرآتهم ولا إجابة من القاهرة حتى اليوم .

**نور الشريف : شاهد إثبات !**  
★ رفض القضاء المستعجل طلب وقف عرض مسرحية بكتوريوس في حكم الشغب الذي تحكم به للخرج شكري عبد الحكيم ضد مصطفى بركة صاحب فرقة المسرح الجديد التي تعرض المسرحية كان المخرج قد اقتبس من إنعكاسات مسرحية تضمنت اسم المخرج فيمل عبد إلى جانب اسمه رغم أنه هو الذى أخرج المسرحية مما جعله يلجأ إلى القضاء للمستعجل طلبا وقف عرض المسرحية . كما طلب تصويضا عن المخرج الذى لحقت به .  
● رفض القضاء وقف المسرحية وقرر تحديد جلسة لقرى يستمع فيها إلى شهادة أبطال المسرحية نور الشريف حتى تكتم حق المخرج لينا .

**زبان**  
بهرنم  
تعالى فخش المسرحية  
دى - عشاق تنقذ ١